

ROMEO OG JULIE

av William Shakespeare



ROMEO OG JULIE
HOVEDSCENEN



PREMIERE PÅ HOVEDSCENEN
4. SEPTEMBER 2010

TRØNDELAG
TEATER





Du har oppsøkt Trøndelag Teater for å se et av verdenshistoriens mest berømte kjærlighetsdramaer, og nettopp fordi dette stykket er så kjent, er det stor sjanse for at du vet hvordan det hele kommer til å ende allerede før teppet går opp. Likevel fortsetter teaterpublikum over hele verden å la seg bevege av *Romeo og Julie* gang på gang. Hvorfor?

Romeo og Julie rører oss fordi det inneholder ingredienser som er evig aktuelle. Ung kjærlighet som blir forhindret av foreldregenerasjonens motiver – det er ikke vanskelig å trekke paralleller til i dag. Neppe noe klassisk drama har med så stor tydelighet som Shakespeares *Romeo og Julie* latt kjærligheten stå som et symbol på fred: fred som motsatt krig, kjærlighet som motsatt hat. Verken Romeo eller Julie har spesielt høye krav til livet. Det eneste de vil er å være sammen. Julies største ønske er å få gifte seg med han hun elsker. Er det for mye forlangt?

En annen grunn til at *Romeo og Julie* fortsetter å fascinere oss er den totale mangelen på onde hensikter i forestillingen. Det er egentlig ingen av menneskene rundt som vil Romeo eller Julie vondt, tragedien skjer fordi hver og en selv bærer på egne sorger og lengsler som de forsøker å døyve, og i denne prosessen legger de ikke merke til at de samtidig påfører Romeo og Julie nye lidelser. Ammen elsker Julie som om hun skulle være hennes egen datter, presten Lorenzo vil ingenting annet enn å hjelpe det unge paret, slik at han skal kunne løse konflikten mellom de to familiene. Faren til Romeo irriterer seg over sønnens tungsinn og tar Romeos taushet som et tegn på at gutten ikke stoler på ham. Faren til Julie vil bare bevise for seg selv at Julie virkelig elsker ham, mens moren til Julie forsømmer datteren sin fordi hun tror Julie elsker ammen sin mer enn henne. Tybalt, Julies elskede fetter og nære venn, lar hatet mot faren til Julie gå utover Romeo.

Intrigene er uendelige, intelligente, romantiske og kraftfulle, og tilsammen skildrer de hele det fantastiske nettverket som utgjør det menneskeskelige følelsesregister. Ett budskap står likevel frem som overordnet: foreldre skal elske barna sine mer enn barna noen gang kommer til elske foreldrene sine. Det er brutalt, men det er naturens gang. Hvis ikke kan det gå som det gikk med Romeo og Julie.

Ingrid Weme Nilsen

Studentersamfundets Interne Teater (SIT) feirer 100 år i 2010. Jubileet markeres bl.a med et samarbeid med Trøndelag Teater om oppsetningen av *Romeo og Julie*, hvor de har med seg åtte av sine medlemmer.





ROMEO OG JULIE

av William Shakespeare

Regi Marit Moum Aune
Scenografi Even Børsum
Kostyme- og maskedesign Ingrid Nylander
Lysdesign Eivind Myren
Koreografi Ingrid Lorentzen
Scenekamp Patrick King
Lyddesign Jan Magne Høyenes
Maskør Anne Wickstrøm
Oversettelse Frode Sander Øien

Inspisient Nils-Johan Aarbu
Sufflør Silje Aurora Løkken
Rekvisitør Turid Bjørnsen
Teknisk koordinator Ragnar Fahsing
Regiassistenter Martine Løkholm
Hedda Solberg Rui
GT Nergaard
Foto fra prøvene Geir Schönberg
Program Kristian Seltun
Ansvarlig utgiver

Medvirkende:

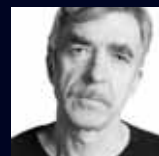
Montague Hallbjørn Rønning
Romeo Hermann Sabado
Mercutio Mads Bones
Benvolio Kingsford Siayor
Broder Lorenzo Pål Christian Eggen
Capulet Trond-Ove Skrødal
Fru Capulet Janne Kokkin
Julie Silje Storstein
Ammen Ingrid Bergstrøm
Tybalt Trond Peter Stamsø Munch
Paris Olve Løseth
Peter / Rosalind Janne Heltberg Haarseth
Ungdommer mm:
Thomas Andersen, Runi Hagen, Lina Hallem,
Marius Kolkin, Andreas Ven Langø, Marina Popovic,
Mina Stokke og Tina Aas



Hermann Sabado



Silje Storstein



Hallbjørn Rønning



Mads Bones



Kingsford Siayor



Pål Christian Eggen



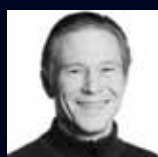
Trond-Ove Skrødal



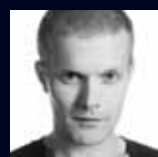
Janne Kokkin



Ingrid Bergstrøm



Trond Peter
Stamsø Munch



Olve Løseth



Janne Heltberg
Haarseth

Kulisser og kostymer er produsert i teatrets egne verksteder
Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

Forestillingen varer ca. 2 timer 40 min. inkludert pause

Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50 trondelagteater.no

DnBNOR

BUNNPRIS

ROLL SEVERIN
TRONDHEIM

telenor